



5

filmy

Zielnik

Jeden dzień z życia roślin.

Piąty choreograficzny projekt filmowy Polskiego Teatru Tańca w reżyserii Iwony Pasińskiej prowadzi widzów w świat flory. Baśniowy epizod, tryskający Bergsonowską élan vital, pozwala zgłębić jeden dzień z życia roślin – od przebudzenia, poprzez rozkwit, aż po pełen nostalgii koniec. Jest niezwykle przykładowym ruchomym obrazem nierozdzielnie scalonego z muzyką. Tancerze sprawiają wrażenie, jakby unosili się nad malarskim płótnem, posuwistymi ruchami kreśląc na płaszczyźnie mikrohistorie miłosne. Emanujący ciepłem obraz filmowy, po mistrzowsku operujący zmianami nastroju, zachęca do zanurzenia się w pięknym świecie kwiatów i liści, sugerując nieoczywistą analogię między cyklem życia rośliny i człowieka.



POLSKI TEATR TAŃCA

Zielnik

scenariusz i reżyseria: Iwona Pasińska

artyści-tancerze: Evelyn Blue, Kacper Bożek, Julia Hałka, Paulina Jaksim, Patryk Jarczok, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Katarzyna Kulmińska, Dominik Kupka, Daniel Michna, JinWoo NamKung, Pau Pérez Piqué, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Zofia Tomczyk, Emily Wong-Adryańczyk

muzyka: Edward Grieg

zdjęcia: Marek Grabowski

montaż: Edyta Pietrowska

korekcja barwna i postprodukcja: Felix Mirosław Mamczur

scenografia i kostiumy: Andrzej Grabowski

asystent ds. kostiumów: Adriana Cygankiewicz

kierownik planu: Dariusz Szych

obsługa planu: Bartłomiej Baran, Adriana Cygankiewicz, Michał Drozda,

Przemysław Gapczyński, Zuzanna Majewska, Grzegorz Potocki

produkcja: Robert Chodyła

koordynacja projektu: Alicja Hafke

W filmie wykorzystano fragmenty suity *Peer Gynt*, op. 1, Edwarda Griega w wykonaniu Trondheim Symfoniorkester & Opera pod batutą Han-Na Chang.

koprodukcja: Instytut Adama Mickiewicza

produkcja:



POLSKI TEATR TAŃCA



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

2021 | czas trwania: 13 min 23 s | format obrazu: 16:9

Nagrody i selekcje

